

Ewelina Tomiczak

Zawód, stanowisko, rodzaj pracy:

Choreograf, instruktor modern, jazz oraz tańca współczesnego.

Miejsce pracy:

Studio Tańca South Motion



Ta praca daje mi:

Spełnienie artystyczne, osobistą satysfakcję, przeżycia estetyczne związane z obcowaniem ze sztuką i pięknem, ciągły rozwój, możliwość kreacji i wyrażenia swojego wnętrza.

Skąd pomysł na tę drogę zawodową?

Uważam, że wszystko w życiu musi wypływać z wnętrza, czyli z serca. Było to we mnie od zawsze i nawet ciężko to wytłumaczyć jakoś zwięźle. Po prostu tańczyłam bo to kochałam. Zainspirowała mnie mama. Jak miałam kilka lat powiedziałam jej, że chciałabym mieć pracę związaną z tańcem. Wtedy mama powiedziała mi, kim jest choreograf i czym się zajmuje. Dzisiaj śmiejemy się, że zrobiła to z lęku, żebyśmy nie została tancerką :)

Największa przeszkoda z jaką się spotkałaś?

Nie spotkałam się.

Co jest najważniejsze w tym zawodzie?

Wyobraźnia, dystans do siebie i świata, kreatywność, inteligencja cielesno-kinetyczna, również dobre podejście pedagogiczne.

Jakie są minusy tej pracy?

Kontuzje.

To nie jest praca dla...

"Kanapowców", ludzi bez pasji.

Kim chciałaś zostać w dzieciństwie?

Choreografem.

Jaki element obecnej pracy jest wspólny z tym marzeniem?

Wszystko.

Co budującego i miłego o sobie i swojej pracy usłyszałaś od innych?

...że jestem inspiracją i że dzięki mnie się rozwijają.

