

## Karolina Niemczyk-Biłka

### Zawód, stanowisko, rodzaj pracy:

Projektantka wnętrz, malarka.

Właścicielka pracowni projektowania wnętrz KIKAROOM.

K I K A  R O O M



### Miejsce pracy:

Polska. Głównie Śląsk i Małopolska.

Konsultuję również projekty w dalszych zakątkach w kraju, a także poza jego granicami. Online.

### Ta praca daje mi:

Dużą frajdę. Lubię ją. Tylko tyle i aż tyle. Zwłaszcza początek nowego zlecenia. Biała kartka i ja. Pierwsze szkice. Uwielbiam wymyślać koncepcje, rozwiązania funkcjonalne. Każdy kolejny projekt jest dla mnie ważny i rozwijający.

### Skąd pomysł na tę drogę zawodową?

Znalazłam niedawno swój list motywacyjny do gimnazjum. Napisałam wówczas, że zamierzam zostać projektantką wnętrz. Zapomniałam o tym postanowieniu/ marzeniu i w trakcie kolejnych lat edukacji rozważałam różne inne zawody. Ostatecznie studiowałam podyplomowo projektowanie wnętrz właśnie. Magia? Przeznaczenie? :) Na szczęście w porę złapałam tę myśl ponownie i nie chcę jej puszczać.

### Największa przeszkoda z jaką się spotkałaś?

Współpracuję zawodowo w niemal wyłącznie z mężczyznami. Starszymi ode mnie, specjalistami w swojej dziedzinie. I ja, młoda kobieta, mówię im: „Proszę się trzymać projektu”. Bywa różnie (śmiech). Dziewczyny architektki/projektantki wiedzą co mam na myśli.

Nie jest to jednak przeszkodą, jeśli obie strony darzą się wzajemnie szacunkiem i wyrażają chęć współpracy. W końcu mamy wspólny cel-zadowolenie klienta.

### Co jest najważniejsze w tym zawodzie?

Projektant ma za zadanie poznać potrzeby oraz gust Inwestora i przełożyć je na funkcjonalną, estetyczną przestrzeń życiową.

### Jakie są minusy tej pracy?

To nie minus, lecz utrudnienie. Krótki termin na realizację zlecenia. Czas jest w tym zawodzie luksusem. Im więcej projektant otrzyma go od Inwestora na rozmowy, konsultacje czy korekty, tym większa szansa na zindywidualizowaną przestrzeń życiową dla Niego.

### To nie jest praca dla...

Powiem co tę pracę z pewnością ułatwia. Umiejętność widzenia zarówno w 2D, jak i w 3D, wycucie kompozycyjne oraz kolorystyczne, a także cierpliwość. Kluczowa jest chęć pracy z drugim Człowiekiem.

### Kim chciałaś zostać w dzieciństwie?

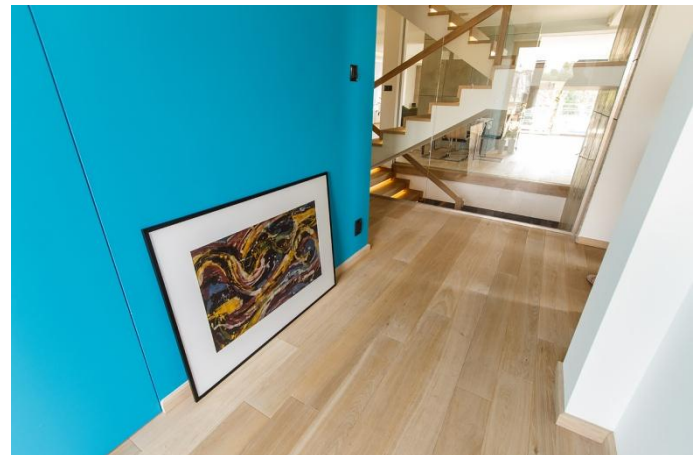
Razem z koleżankami sadzałyśmy maskotki i lalki w „szkolnych ławkach”, ale to była bardziej zabawa, niż marzenie o zawodzie nauczycielki.

### Jaki element obecnej pracy jest wspólny z tym marzeniem?

W swojej pracy staram się być przewodniczką dla moich Klientów po zawiłych meandrach związanych z architekturą wnętrz.

### Co budującego i miłego o sobie i swojej pracy usłyszałaś od innych?

Słowa Inwestorów podczas sesji zdjęciowej w Ich nowym mieszkaniu, po kilku miesiącach jego użytkowania: „Pani Karolino, bardzo dobrze się tu czujemy”. Najpiękniejszy komplement!



#### Kontakt:

[www.kikaroom.pl](http://www.kikaroom.pl)  
[www.facebook.com/kikaroom](https://www.facebook.com/kikaroom)  
[pracownia@kikaroom.pl](mailto:pracownia@kikaroom.pl)  
0048 662 226 626